Illustrierter
Film-Kurier

MARGARET SULLAVAN

Die Farm am MISSISSIPPI

Ein Paramount Film

Paramount zeigt

Die Farm am Mississippi

mit **Margaret Sullavan, Walter Connolly, Randolph Scott**
Janet Beecher, Elizabeth Patterson, Dickie Moore

Nach dem Roman „Die rote Rose" von Stark Young
von L. Stallings, M. Anderson und E. J. Meyer für den Film bearbeitet

Regie: King Vidor

Musik: Frank Harling / Kostüme: Travis Banton / Künstlerische Leitung: Hans Dreier und Ernst Fegte
Deutscher Dialog: Georg Schubert und Bruno Hartwich / Deutsche Regie: Bruno Hartwich
Photographie: Viktor Milner Ton: Western Electric / Tobis Klangfilm

Die Darsteller

Valette Bradford	MARGARET SULLAVAN	Mary Cherry, ihre Tante	Elizabeth Patterson
Malcolm Bradford, ihr Vater	WALTER CONNOLLY	Archie Pendleton	Robert Cummings
Duncan Bradford, ihr Vetter	RANDOLPH SCOTT	George MacGehee	Charles Starrett
Cilly Bradford, ihre Mutter	Janet Beecher	Ein junger Yankee-Soldat	Johnny Downs
Edward / Middleton, ihre Brüder	Harry Ellerbe / Dickie Moore	William Veal	Daniel Haynes
		Eno, ein Diener	Clarence Muse

Ein Paramount Film
in deutscher Sprache

Im Jahre 1861 brach zwischen den amerikanischen Südstaaten oder Konföderierten
erbitterter Krieg aus, der sich bis 1865 hinzog und mit einer völligen Niederlage
liche Kriegsgrund waren Meinungsverschiedenheiten in der Sklavenfrage, die groß
geführt wurde, lag in der völlig verschiedenen Kulturauffassung der Süd- und No
den unerschöpflichen Reichtum ihrer von Negern bestellten Baumwollplantagen an
Sie sahen mit einer gewissen Verachtung auf die Yankees, wie sie die Nordstaatle
ernsthafte Betreibung von Geschäften ziemten sich nach der südlichen Auffassu
wiederum bezeichneten die Südstaatler als Drohnen und Faulpelze. Der Krieg wu
teien langwierig und hart; die Niederlage der Konföderierten war eine vollko
schildert das Schicksal einer Konföderiertenfamilie, das typisch genannt werden

---

Malcolm Bradford und seine Familie führen inmitten ihrer zufriedenen Sklave
reicher Plantagenbesitzer. Infolge des gütigen und sanften Regiments des Fa
und ihre Sklaven keine großen Probleme. Valette, die schöne Tochter, Edward u
in einer heiteren Zufriedenheit auf. Duncan, ein Verwandter, der die großen Gü
Ernst und harte Arbeit aus dem Rahmen fällt. In die heitere Unbeschwertheit
südlichen Lebens platzt die Kriegserklärung der Nordstaaten wie eine Bom
Malcolm Bradford und Edward, der ältere Sohn, ziehen hinaus ins Feld. Va
die Duncan liebt, ist empört, daß er nicht auch in den Krieg geht; er hält
Arbeit auf den Plantagen aber für wichtiger. – Die kämpfenden Heere kom
der Bradfordschen Plantage immer näher; die Negersklaven, durch Rede

d den Nord- oder Yankee-Staaten ein
Konföderierten endete. Der ursprüng-
bitterung jedoch, mit der dieser Kampf
aatler. Die Konföderierten waren durch
leichtes und geruhsames Leben gewöhnt.
öttisch nannten, herab. Harte Arbeit und
nicht für einen Gentleman. Die Yankees
durch die ungeheure Erbitterung der Par-
ene. Der Film „Die Farm am Mississippi"
n.

s glückliche und geruhsame Leben
noberhaupts gibt es für die Familie
iddleton, die beiden Söhne, wachsen
erwaltet, ist der einzige, der durch

Befreiung aufgehetzt, meutern. Alles, was nicht durch die feindlichen Kanone zerstört worden war, geht in Flammen auf. Der junge Edward fällt, un Malcolm Bradford kommt schwerverwundet nach Hause, um zu sterben. Im Laufe der Kämpfe sucht ein verwundeter junger Yankeesoldat bei de Bradfords Zuflucht, und Duncan, der mittlerweile der Konföderiertenarme beigetreten ist, entdeckt ihn. Valette weigert sich, den Yanke auszuliefern, und es kommt zwischen den beiden Liebende zu einer großen Auseinandersetzung. Der Streit end schließlich damit, daß Valette, die niemals das leiseste Ve ständnis für die Nordstaatler aufbringen konnte, über sie selbst hinauswächst und die Menschlichkeit über den Krieg d Bruderstaaten stellt. „Ihr könnt ihn nicht töten – er sprich eure eigene Sprache!" . . . Der Soldat wird gerettet Valette wächst in diesen Stunde zu einer denkenden, leidenden Fra heran, die das Leben begreift un nicht als Spielerei ansieht. Der Krie geht weiter; sie hat nun nu noch ihre Mutter, ihren kleine Bruder und – – – Duncan, de irgendwo in der Ferne auf de Schlachtfeldern weilt. D Würfel fallen — d Niederlage der Süd staaten bringt Not un Elend über das einst s

reiche Land. Valette beginnt aber mit neuem Mut ihre Arbeit auf der verwüsteten Plantage – sie weiß, daß Duncan wiederkehren wird und daß dann ein neues, glückliches und arbeitsreiches Leben für sie beginnt.

Nr. 2588

Für den Inhalt verantwortlich Hermann Weist, Berlin-Mariendorf
Verlag: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft m. b. H., Berlin W 35
Stülerstraße 2. Kupfertiefdruck August Scherl GmbH., Berlin SW 68